la Retaguardia literaria en España

1900-1936

Congreso internacional

del 7 al 9 de mayo de 2012

Université de Liège

LUNES 7 DE MAYO – Salle des Professeurs

14h30 Inauguración

Discurso de Jean WINAND, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras

Introducción por Álvaro CEBALLOS VIRO (Univ. de Liège)

TEMA: CRÍTICA LITERARIA

15h **Javier SERRANO ALONSO (Univ. de Santiago de Compostela): "Eclesiásticos a la batalla. El antimodernismo desarrollado desde el púlpito"**

16h30 Juan HERRERO-SENÉS (Univ. of Colorado at Boulder): "Reaccionarismo humorístico y literatura republicana: el caso de *Gracia y Justicia*"

Alejandro ALONSO (Brooklyn College): "Lecturas profanas: Julio Casares en el campo literario hacia 1915"

Dagmar VANDEBOSCH (KU Leuven): "¿Extranjeros en la retaguardia?: el caso de Alfonso Hernández Catá y Felipe Sassone"

17h45 **Cecilio ALONSO ALONSO (UNED Valencia): "Sobre la consolidación del gusto literario en Los Lunes de *El Imparcial* (1900-1933). Estrategias y alternativas"**

MARTES 8 DE MAYO – Salle académique

TEMA: LA RETAGUARDIA INDUSTRIAL – NARRATIVA

9h30 **Christine RIVALAN GUÉGO (Univ. de Rennes 2 – Haute Bretagne): "La retaguardia en la avanzadilla. El caso de los escritores en las colecciones de gran divulgación"**

11h Laurie-Anne LAGET (Univ. de Grenoble): "El mercado como retaguardia: la producción novelística de Ramón en los años veinte"

Marie FRANCO (Univ. Paris 3 La Sorbonne Nouvelle): "Práctica y teoría de la imagen en las novelas de Enrique Jardiel Poncela: la tentación de la subversión"

Julia María LABRADOR BEN (Univ. Complutense de Madrid): "El anarquismo bufo de Benito Bejarano"

12h30 Antonio RIVAS (Univ. de Neuchâtel): "Sobre una presencia incongruente: el rastro de los costumbristas en la obra de Ramón Gómez de la Serna"

Xavier ESCUDERO (Univ. du Littoral-Côte d'Opale): "La bohemia literaria española en *La ciudad es mía* (1937) de Mario Arnold: un caso de retaguardia"

TEMA: LA RETAGUARDIA INDUSTRIAL – TEATRO

15h20 **Serge SALAÜN (Univ. Paris 3 La Sorbonne Nouvelle): "El teatro comercial: el triunfo de la retaguardia"**

16h50 Luisa CASTRO DELGADO (Univ. de Santiago de Compostela): "Personaje colectivo e historia estética según Valle-Inclán"

Amparo DE JUAN BOLUFER (Univ. de Santiago de Compostela): "*El Beato Estrellín*. Una *Tragedia Sacramental* inédita de Ramón del Valle-Inclán"

MIÉRCOLES 9 DE MAYO – Salle des Professeurs

TEMA: POESÍA

9h30 **Marta PALENQUE SÁNCHEZ (Univ. de Sevilla): "La fuerza de la retaguardia: los poetas decimonónicos en el mercado de la tarjeta postal ilustrada"**

11h Eduardo HERNÁNDEZ CANO (New York Univ.): "Marciano Zurita floralista. Apuntes para la microhistoria de una práctica cultural (1906-1927)"

Rosario MASCATO REY (Univ. de Santiago de Compostela): "De academias y cánones: la *desaparición de la poesía lírica castellana* a debate (1900-1936)"

TEMA: INTERMEDIALIDAD

12h Cécile FOURREL DE FRETTES (Univ. Toulouse-Le Mirail): "Vicente Blasco Ibáñez y la 'novela cinematográfica': la 'revolución literaria-cinematográfica' de un escritor de masas"

Luis Pascual CORDERO SÁNCHEZ (Univ. of California, Berkeley): "El «cine de retaguardia» de Nemesio Sobrevila: *El sexto sentido* frente a la vanguardia en Europa y en España"

Isabel CLÚA GINÉS (Univ. de Barcelona): "Sujetos al espectáculo: cuerpo, visualidad y consumo en la cultura literaria del 1900"

TEMA: LITERATURA EN PROVINCIAS

14h30 **Leonardo ROMERO TOBAR (Univ. de Zaragoza): "Sombras literarias en el Burgos de María Teresa León (1920-1930)"**

16h Antonio TRINIDAD MUÑOZ: "Gabriel y Galán, la ruralidad de la retaguardia"

Alba DEL POZO GARCÍA (Univ. Autónoma de Barcelona): "Literatura de balneario o el modernismo de Panticosa: *La tristeza errante* (1902) de Wenceslao Retana"

17h **Discusión final – Salle académique**

Moderación y síntesis: Jean-François BOTREL (Univ. de Rennes 2 – Haute Bretagne)

fnrs LA LIBERTÉ DE CHERCHER

Université de Liège

Organización: Álvaro CEBALLOS VIRO, Alizé TAORMINA, Alberto DIESTRO ZORRILLA, Kristine VANDEN BERGHE www.retaguardia.ulg.ac.be

Grafikdesign Schimpl :: www.blickwinkel.at